



Regolamento CONCORSO ACCADEMIE

termine ultimo di iscrizione 31 marzo 2018

- 1 PITTURA**
- 2 PHOTO / DIGITALE**
- 3 SCULTURA/INSTALLAZIONE/CERAMICA**

sul Tema:

Etruria: tra Oriente ed Occidente
**Segni, Simboli e Spiritualità
dal passato verso un possibile futuro**

I vincitori del 1°, 2° e 3° Premio per ciascuna categoria verranno comunicati nel corso di apposita cerimonia che si terrà in Viterbo.

Partecipare al Concorso ACCADEMIE della Biennale Arte Viterbo 2018: l'esposizione di tutte le opere si svilupperà dal 20 maggio al 30 settembre 2018, nelle località insistenti sul territorio coinvolto nella Biennale 2018 - che fu degli Etruschi - che hanno aderito all'iniziativa, come segue : Viterbo (Pensilina al Sacratio sede dell'Ufficio Turistico, Gran Caffè Schenardi, Galleria Ri Bella), Lubriano (per il centro storico saranno sospese grandi tele, altre opere installate o sculture presso Palazzo Monaldeschi della Cervara), Museo Grotte di Castro, Orvieto, Chiusi, Vetulonia, Sorrento, Tolfa ed altri.

Solo i dossiers completi saranno registrati in ordine di arrivo e le opere successivamente collocate ad esclusiva decisione dall'organizzazione nei luoghi coinvolti nella Biennale, fino al raggiungimento del numero possibile per le diverse tecniche :

50 pittori

30 sculture/installazioni

20 fotografie ed arte digitale.

Il dossier ed i diritti d'iscrizione devono essere ritornati firmati all'associazione A.P.A.I. - Via Baccarica 9 - 00123 ROMA - o tramite mail: info@biennalearteviterbo.it .

[ART. 1 - Finalità](#)

[ART. 2 - Tecniche](#)

[ART. 3 - Giuria](#)

[ART. 4 - Premi](#)

[ART. 5 - Quota di iscrizione](#)

[ART. 6 - Modalità di iscrizione e consenso](#)

[ART. 7 - Modalità di selezione e successiva esposizione](#)

[ART. 8 - Responsabilità e clausole finali](#)

[ART. 9 - Vendita delle opere](#)

[ART.10 - Immagini delle opere](#)

[ART.11 - Annullamento](#)

[ART.12 - Controversie](#)

ART. 1 - Finalità

APAI – Associazione per la promozione delle Arti in Italia – organizza, nell’ambito della 5a edizione della Biennale d’Arte Contemporanea, in programma dal 20 maggio al 30 settembre 2018 (secondo la sede che verrà assegnata), il

- Premio “ACCADEMIE” : accessibile ai ragazzi italiani e stranieri, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, regolarmente iscritti ad Accademie pubbliche e private italiane ed estere, che abbiano un elevato grado di conoscenza e professionalità nelle discipline artistiche, comprovate dalle Accademie stesse per il tramite dei professori di coordinamento individuati.

ART. 2 - Tecniche

1 - PITTURA

Sono ammesse opere senza limitazioni di tecnica e supporto. Le misure massime consentite cm 90x90 compresa eventuale cornice esclusivamente in legno grezzo di 2cm. Per motivi di sicurezza è vietato apporre il vetro alle opere. Nel caso di acquarelli, gessetti, fotografie si accettano solo opere protette con vetro sintetico.

Si può inoltre partecipare con grandi tele (cm 190 base x 140 h). La tela verrà esclusivamente fornita dall’organizzazione pronta per essere dipinta (ma ha un costo aggiuntivo di euro 80,00), che saranno sospese con cavi d’acciaio, durante tutto il periodo della Biennale, per le strade di Lubriano e Grotte di Castro ed altri paesi individuati. Le tele dovranno essere dipinte con colori idonei all’esposizione alle intemperie esterne, di questo l’artista si assumerà ogni responsabilità.

2 - PHOTO / DIGITALE

Sono ammesse opere senza limitazioni di tecnica e supporto. Le misure massime consentite cm 90x90. Per motivi di sicurezza è vietato apporre il vetro alle opere. Nel caso si accettano solo opere protette con vetro sintetico.

3 - SCULTURA/INSTALLAZIONE/CERAMICA

Sono ammesse opere senza limitazioni di tecnica e supporto. Le opere non dovranno superare il peso di 15 kg (per pesi superiori consultare l’organizzazione). La loro altezza compresa la base di appoggio (che dovrà essere fornita dall’artista secondo le indicazioni dell’Organizzatore) non dovrà superare m.1,50.

Non è ammesso l’utilizzo di chiodi, viti e quant’altro possa danneggiare le pareti ed i pavimenti espositivi. La dislocazione delle opere e gli itinerari artistici della manifestazione sono a cura dell’Organizzazione Apai. Gli spazi espositivi offrono delle condizioni standard che prevedono i pannelli espositivi e spazi di pavimento con adeguata illuminazione; per esigenze che richiedano un allestimento particolare si prega di informare tempestivamente la direzione per discuterne la possibilità di realizzazione.

ART. 3 - Giuria

La selezione degli artisti (per un totale complessivo di massimo 100) sarà effettuata collegialmente in forma rigorosamente anonima e verrà stilato e reso noto l’elenco agli artisti selezionati entro il 31 marzo 2018. Le opere risultanti in concorso saranno esaminate entro il 20 giugno 2018 da una Giuria composta da esperti i cui nomi saranno

resi noti nel corso della cerimonia di premiazione, il giudizio della Giuria è insindacabile. A tutti i partecipanti verrà consegnato attestato di partecipazione.

ART. 4 - Premi

La dotazione dei Premi consiste in :

1° Premio assoluto da stabilire fra i vincitori dei concorsi “Accademie” e “Emergenti”: partecipazione dell’opera vincitrice alla prima Fiera d’Arte nazionale o internazionale cui Apai parteciperà con uno stand (valore nominale euro 700,00).

1° Premio per ciascuna categoria (per tecniche come ai punti 1,2,3 v. sopra): pubblicazione di un articolo di 2 pagine sulla Rivista d’Arte MISIRIZZI - speciale Biennale (valore nominale euro 500,00).

2° Premio per ciascuna categoria (per tecniche come ai punti 1,2,3 v. sopra): pubblicazione di un articolo di 1 pagina sulla Rivista d’Arte MISIRIZZI - speciale Biennale (valore nominale euro 275,00).

3° Premio per ciascuna categoria (per tecniche come ai punti 1,2,3 v. sopra): pubblicazione di un articolo di 1/2 pagina sulla Rivista d’Arte MISIRIZZI - speciale Biennale (valore nominale euro 150,00).

Altri Premi saranno previsti dagli Sponsor e dalla Giuria.

Per tutti gli iscritti al Premio ACCADEMIE è prevista la pubblicazione in specifico catalogo dell’opera, con nome artista/studente, titolo, specifiche tecniche, nonché consegnate targhe ed attestati di partecipazione.

Per tutte le opere selezionate è prevista l’esposizione nei giorni della Biennale presso prestigiose sedi assegnate. Tutte le opere restano di proprietà dell’artista/studente.

ART. 5 - Quota di iscrizione

La partecipazione al Premio ACCADEMIE è gratuita. L’allestimento e il disallestimento ed i relativi trasporti e soggiorni in loco sono a cura delle Accademie/studenti. E’ gradita e consigliata l’assicurazione responsabilità civile per gli studenti e professori.

APAI pur curando con la massima attenzione ogni dettaglio declina ogni responsabilità per eventuali danni, furti, incendi, allagamenti, intemperie varie per le tele in esterno, refusi o errori. Il contributo serve anche a responsabilizzare gli Artisti partecipanti e ad evitare rinunce che potrebbero compromettere il buon esito della manifestazione. Pertanto, l’eventuale ritiro in qualunque momento della conferma di partecipazione alla manifestazione, qualunque sia il motivo del ritiro, non darà agli Artisti rinunciatari alcun diritto al rimborso delle quote versate. Il trasporto e la spedizione delle opere, sia per la partecipazione che per la restituzione, e l’assicurazione dell’opera saranno a totale carico degli artisti. Ad ogni giorno successivo di mancato ritiro verrà applicato un costo di euro 5,00.

ART. 6 - Modalità di iscrizione e consenso

Gli Artisti selezionati, entro i termini stabiliti, invieranno alla segreteria organizzativa info@biennalearteviterbo.it la scheda di conferma della loro partecipazione ed il regolamento firmato in ogni sua pagina per accettazione.

Gli enti organizzatori assicureranno la sede espositiva per responsabilità civile, solo nel periodo dell’esposizione. E’ facoltà di ogni Artista provvedere all’assicurazione per furto, e danni che possono subire le opere durante le operazioni di trasporto (andata e ritorno), di allestimento, permanenza e disallestimento. Tutte le polizze dovranno contenere la clausola di rinuncia all’azione di rivalsa sia nei confronti del Centro Espositivo che dell’Ente Organizzatore Apai, sia nei confronti degli altri espositori. L’espositore non assicurato è

ammesso ugualmente alla mostra assumendo in prima persona le responsabilità previste dal presente articolo.

ART. 7 - Modalità di selezione e successiva esposizione

La Giuria di premiazione selezionerà 100 opere in totale. Ai selezionati verrà richiesto di consegnare e nel caso di impossibilità inviare l'opera presso la sede assegnata che verrà tempestivamente comunicata.

TERMINE DI CONSEGNA E ESPOSIZIONE DELLE OPERE

Le opere verranno esposte indicativamente nel periodo 1 giugno - 30 settembre 2018 (salvo proroghe che verranno tempestivamente comunicate), in base alla sede assegnata. La dislocazione delle opere e gli itinerari artistici della manifestazione sono a cura degli Organizzatori.

ART. 8 - Responsabilità e clausole finali

Il concorrente si rende responsabile in merito all'originalità dell'opera.

I Promotori, pur assicurando la massima cura delle opere pervenute, non assumono alcuna responsabilità relativa ad eventuali furti, perdita o danneggiamenti che le opere possano subire. In più per le tele, data la particolare natura dell'evento (esposizione aerea esterna), l'Organizzatore Apai, i Patrocinanti e gli Sponsor non sono responsabili di danni fatti dagli agenti atmosferici, lisciviazione per vento, pioggia, sole, incendio o altri.

L'organizzatore, i suoi partner e collaboratori non possono essere ritenuti responsabili per i danni che si possono essere verificati per il periodo di allestimento e disallestimento delle opere per il periodo in loro gestione, né in locali o esterni, né durante le fasi di trasporto.

Nessun reclamo sarà ammesso. La partecipazione ai concorsi implica l'incondizionata accettazione da parte dei concorrenti del presente regolamento, nonché il consenso per l'utilizzo dei propri dati personali di cui al DLgs 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Gli Organizzatori, per favorire l'afflusso degli operatori specializzati e dei visitatori Italiani e Stranieri, svolgeranno una adeguata azione pubblicitaria, interessando specifici organi di stampa, e veicoli pubblicitari.

Le norme del presente regolamento generale sono necessariamente molto riassuntive e non esprimono in maniera completa e dettagliata la complessità del lavoro organizzativo. Il presente regolamento generale si intende pertanto integrato da tutti i comunicati e lettere circolari che verranno diramati a quanti altri collaborano alla realizzazione della manifestazione. E' facoltà degli Organizzatori, qualora concorrano opportuni motivi, variare luogo della sede espositiva, dandone tempestiva notizia a tutti gli interessati. APAI si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte quelle modifiche che riterrà opportune per il buon andamento della manifestazione, impegnandosi a darne tempestiva comunicazione ai soci artisti partecipanti.

ART. 9 - Vendita delle opere

L'Associazione non effettua vendita delle opere durante tutta la durata dell'esposizione. Comunque può comunicare le coordinate dell'artista a coloro che ne faranno richiesta, con il suo accordo esplicito. L'Associazione è indipendente ed esclusa da ogni transazione durante e dopo la manifestazione.

ART.10 - Immagini delle opere

Tutte le immagini delle opere appariranno sulla rivista d'Arte MISIRIZZI, nonché sulla pagina Facebook. Tutte le opere, sia in esterno che in interno nelle sedi individuate ed assegnate, potranno essere fotografate e/o filmate durante il corso della manifestazione. Queste immagini potranno essere utilizzate dall'Organizzatore, dai Partners e dagli Sponsor per assicurare la comunicazione dell'Evento (locandine, cartoline postali, articoli di stampa, oggettistica, etc.). In tal caso, l'artista partecipante si impegna a non esigere dall'Organizzatore Apai, dagli Sponsor e Patrocinanti, alcun indennizzo sui diritti d'autore (se artista iscritto SIAE), di riproduzione e su eventuali profitti dell'associazione, degli Sponsor e dei Patrocinanti.

ART.11 - Annullamento

In caso di annullamento dell'evento, non può essere fatto alcun diritto a nessun altro reclamo, rimborso o pagamento di danni.

ART.12 - Controversie

In caso di inadempienza dell'una o dell'altra delle obbligazioni contrattuali, le parti si impegnano a risolvere la controversia in maniera bonaria. In caso di disaccordo persistente, la controversia sarà portata all'attenzione del tribunale competente.

Fatto a Viterbo, il 12.1.2018

Il Consiglio e il presidente Laura Lucibello

Il presente Regolamento, firmato dall'artista - in ogni pagina-, dovrà essere spedito insieme alla Scheda di Adesione di pertinenza con indicazione della sezione scelta.